



GLI SPAVENTAPASSERI SPOSI Mariazzo degli alberi

Di Giuliano Scabia

Regia: Gilberto Colla

Direzione artistica: Isanna Generali e Stefano Bruschi
Con Alessandro Abbatiello, Emanuele Magini, Fernando Palmerini,
Francesca Beni, Maurizio Gori, Silvia Conti

Durata circa 60 minuti

Teatro d'apparizione, teatro di gioco con e dentro la natura col mito e con i generi teatrali. Apparso per la prima volta, nell'estate del 2013, tra i ciliegi ed i noci di Casa Martini (Montespertoli, FI). Lo spettacolo esprime un potenziale poetico, a detta dello stesso autore, prezioso, che non va disperso.

La piece di **Giuliano Scabia** si trova all'interno della raccolta edita da Einaudi negli anni 80' dal titolo Teatro con Bosco e Animali.

Scrive l'autore nell'introduzione al testo della commedia: "Può sembrare paradossale che due spaventapasseri, notoriamente muti, si mettano a parlare.



Ma non è la prima volta che degli esseri in apparenza morti si svegliano - perlomeno nei miti. Va tenuto presente che ci troviamo su un albero ai margini del bosco e che lassù può succedere tutto, specialmente quando gli uccelli moderni, che hanno mangiato il frutto e la foglia, si accorgono che gli esseri spaventosi sono uomini finti. Che accadrà quando le bestie si accorgeranno del teatro umano?"



Alessandro Abbatiello, Emanuele Magini, Fernando Palmerini, Francesca Beni, Maurizio Gori, Silvia Conti, vestono i panni dei protagonisti: il vento del nord, i tre uccelli, gli spaventapasseri. **Gilberto Colla** è il regista, la direzione artistica è affidata a **Isanna Generali**, modenese di nascita, toscana di adozione, artista nomade, promotrice di iniziative e ricerche nel campo delle arti visive e a **Stefano Bruschi**, fiorentino, scultore e interior designer.